

Le livre des si

1^{ère} séance

- Se passer les livres (3 pour 12 enfants), chacun regarde une page (on tourne la page après chaque enfant, personne ne regarde la même page), mémorise ce qu'il voit sur la page et ensuite on refait un tour ou chacun dit ce qu'il a vu et montrer les illustrations à tous.
 - ➔ Je suis capable de prendre la parole devant la classe
 - ➔ Je suis capable de respecter les règles de la communication

Laisser le livre à disposition au coin livre toute la semaine pour y faire des hypothèses.

2^e séance

- On a observé les images, maintenant en petit groupe, on va observer le texte : proposer aux enfants de prendre des notes sur une grande feuille.
- Mise en commun : comparer les différentes prises de notes, est-ce qu'on peut résumer le livre, savoir de quoi il parle, etc...
- A partir du titre, tenter de deviner ce qui est raconté ou écrit à la première double-page.

3^e séance

- Suite analyse de la forme du texte, SI, ponctuation, lignes, etc...
- Qu'est-ce qu'un mot ? définition et entourer chaque mot, compter les mots (différence avec lignes, lettres)
- « Si j'étais... » chacun invente un début d'histoire. Qu'on enregistre avec l'ipad (application dictaphone). On réécoute l'extrait et chacun invente une suite qu'il dessine en quelques traits (ou écrit). Ensuite l'enfant qui avait choisi ce début de phrase, choisi quelle fin il préfère et réenregistre la phrase complète. (ex : Si j'étais la reine des neiges..., je ferais tout glacer. Si j'étais une fée..., j'aurais une belle robe. Etc...)

4^e séance

- Réécouter les enregistrements, se souvenir de sa phrase, regarder toutes les phrases écrites (par la maîtresse à l'ordi) et chercher la sienne (expliquer ce que l'on cherche, quels peuvent être les indices à considérer, etc...)

- Recopier sa phrase dans son livre de vie et l'illustrer

5^e séance (reprise après les vacances)

- Présenter l'objectif -> faire un livre des SI avec l'ipad
- Trouver des mots qui riment (qu'est-ce qu'une rime), en phonologie travailler sur la rime (support gratuit des éditions de la cigale)
- Travailler en deux groupes : chaque groupe invente 5-6 débuts de phrase avec un animal (ex : si les baleines étaient petites, ...) choisir des choses qui n'existent pas (on peut changer la couleur, le lieu de vie, la nourriture, les qualificatifs, ...)
- Travailler les phrases : « une baleine c'est... », « une baleine, ce n'est pas... »

6^e séance :

- S'échanger les débuts de phrase et trouver des mots qui riment, construire des fins de phrases avec les mots qui riment
- Apprendre à utiliser un logiciel de dessin sur l'ipad (celui choisi : dessine avec Carl)

7^e séance :

- Illustrer chacun une phrase (sur plusieurs jours, en atelier)
- Reprise du livre et trouver les mots qui riment dans les phrases du livre (à l'oral)
- Se mettre trois par trois et essayer d'écrire les mots qui riment (ceux des phrases inventées) et les animaux choisis en faisant de l'eep (écriture émergente provisoire) à plusieurs (ex : baleine, vernis, kiwi)

8^e séance :

- Reprendre les mots qui riment (ex : chaussette, violette), les écrire orthographiquement juste (écouter les sons, donner des infos sur les lettres muettes et les sons combinés), comparer avec l'eep de la semaine dernière et se constituer un petit « dictionnaire »
- Trouver les mots qu'on retrouve dans chaque phrase inventée (SI, LES, ILS ou ELLES) et les écrire sur des étiquettes

- Chaque enfant écrit sa phrase en s'appuyant sur les références (animaux, mots qui riment, petits mots). Le reste est écrit par la maîtresse (ex : SI LES BALEINES mettaient du VERNIS, ELLES mangeraient du KIWI. En majuscule ce que les enfants écrivent, en minuscule ce que la maîtresse écrit)

9e séance :

- En atelier sur l'ipad : enregistrer sa phrase et la recopier pour l'ajouter à l'ebook.

Fin de l'activité : regarder le livre, l'exporter en video sur youtube pour que chaque enfant puisse aller le regarder et le présenter à ses parents.